

Rêvons
notre parc

CASIMIR-DESSAULLES



RAPPORT DE CONSULTATION PUBLIQUE

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	p. 3
PROCESSUS DE CONSULTATION	p. 4
STRUCTURE DE LA CONSULTATION	p. 5
1. L'HISTOIRE	p. 6
1.1. Les personnages historiques	p. 6
1.2. Les repères historiques.....	p. 7
1.3. L'histoire des citoyens en lien avec le parc Casimir-Dessaulles	p. 8
1.4. Autres suggestions en lien avec l'histoire	p. 8
2. LE PAYSAGE EMBLÉMATIQUE	p. 9
2.1. Préservation ou changement des aspects du paysage du parc.....	p. 9
2.2. Réaménagements des arbres et des plantes	p. 9
2.3. Conservation de la forme de square victorien du parc actuel	p. 10
2.4. Harmonisation de l'aménagement du parc à son milieu.....	p. 10
2.5. Autres suggestions	p. 11
3. L'EXPÉRIENCE PARC ET L'ANIMATION	p. 12
3.1. Activités de détente et de loisirs.....	p. 12
3.2. Événements ou activités rassembleurs à organiser	p. 12
3.3. Mobilier et éléments d'aménagements du parc.....	p. 13
3.4. Aménagement d'une aire événementielle au niveau du sol.....	p. 14
3.5. assemblage des fontaines ou jets de brume dans l'aire événementielle	p. 14
3.6. Autres suggestions	p. 15
4. L'ART ET LA CULTURE	p. 17
4.1. La place de l'art et de la culture	p. 17
4.2. Les aménagements artistiques et culturels	p. 18
4.3. La place de l'art public et contemporain au parc	p. 18
4.4. Autres suggestions en lien avec l'art et la culture	p. 18
5. AUTRES SUGGESTIONS CONCERNANT LE PARC CASIMIR-DESSAULLES	p. 19
CONCLUSION	p. 20

INTRODUCTION

La Ville de Saint-Hyacinthe amorcera sous peu la conception des plans et devis pour le réaménagement du parc Casimir-Dessaulles, au centre-ville de Saint-Hyacinthe, situé dans le quadrilatère des rues Girouard et Dessaulles et des avenues de l'Hôtel-de-Ville et du Palais.

Le mandat de conception de ces plans et devis a été confié à la firme d'architectes Daoust Lestage, qui réalisera aussi le réaménagement de la promenade Gérard-Côté.

Dans l'objectif de créer un projet porteur qui reflète les priorités des Maskoutains, la Ville de Saint-Hyacinthe a tenu une consultation publique, du 19 septembre au 9 octobre 2017, afin de connaître leurs idées et leurs opinions sur le réaménagement du parc Casimir-Dessaulles.

L'objectif du présent rapport est d'informer et d'inspirer le réaménagement du parc Casimir-Dessaulles, en soulignant les grandes orientations qui se dégagent de la consultation publique. Ce rapport n'a évidemment pas de prétention scientifique, mais résulte plutôt d'un effort de synthétiser et de refléter, aussi fidèlement que possible, le point de vue des citoyens ayant eu la générosité de participer à la consultation.

PROCESSUS DE CONSULTATION

La Ville de Saint-Hyacinthe a invité les citoyens à partager leur vision du réaménagement du parc Casimir-Dessaulles de diverses manières, soit :

- en s'exprimant lors d'une soirée de consultation publique qui s'est tenue le 19 septembre 2017, de 19 h à 21 h, au Centre des arts Juliette-Lassonde ;
- en répondant à un questionnaire disponible lors de la soirée de consultation, à l'hôtel de ville et sur le site Web de la Ville de Saint-Hyacinthe ;
- en déposant un mémoire ;
- en envoyant un courriel ou une lettre.

Les citoyens ont donc pu transmettre leur opinion :

- par courriel à consultation@ville.st-hyacinthe.qc.ca ;
- par la poste à : Ville de Saint-Hyacinthe, 700, avenue de l'Hôtel-de-Ville, Saint-Hyacinthe (Québec) J2S 5B2 ;
- en personne lors de la consultation publique ou à l'hôtel de ville, au 700, avenue de l'Hôtel-de-Ville, Saint-Hyacinthe.

En tout, 65 personnes et organismes se sont exprimés dans le cadre de cette consultation publique :

- 46 personnes ont assisté à la soirée de consultation publique ;
- 12 personnes ont répondu au questionnaire en ligne ;
- 7 citoyens ont transmis leur opinion par courriel ou en personne.

STRUCTURE DE LA CONSULTATION

La Ville de Saint-Hyacinthe a encouragé la population à se prononcer suivant quatre axes importants :

- **L'histoire:** les personnages marquants et les repères historiques de Saint-Hyacinthe, le patrimoine religieux et les activités manufacturières, agricoles, commerciales et culturelles qui ont animé le parc et la ville ;
- **Le paysage emblématique:** les édifices patrimoniaux, l'aménagement initial de square victorien, la mise en valeur de la nature et de la fontaine centrale ;
- **L'expérience parc et l'animation:** les activités de détente, ludiques ou rassembleuses pratiquées par les citoyens dans le parc, de même que l'expérience qu'il procure et les aménagements à privilégier ;
- **L'art et la culture:** la qualité du design du parc, son allure contemporaine, la place de l'art public, les aménagements et activités artistiques ou culturelles.

La Ville a aussi invité les citoyens à exprimer leur point de vue sur tout autre aspect qu'ils jugeraient important concernant le parc Casimir-Dessaulles. Le rapport qui suit résume leur vision concernant le réaménagement du parc.

1. L'HISTOIRE



Les Maskoutains ont identifié plusieurs personnages et éléments de l'histoire de Saint-Hyacinthe qui devraient, selon eux, inspirer le réaménagement du parc Casimir-Dessaulles.

1.1. Les personnages historiques

Certains personnages historiques ont marqué l'imaginaire des Maskoutains et devraient, selon eux, être mis en valeur au parc Casimir-Dessaulles.

- Henriette Dessaulles, première femme journaliste au Québec, aussi connue sous le pseudonyme de Fadette (4) ;
- Georges-Casimir Dessaulles (4) ;
- Léon Ringuet (3) ;
- Rosalie Papineau-Dessaulles, épouse de Jean-Dessaulles. Mère de Georges-Casimir Dessaulles et sœur de Louis-Joseph Papineau, elle a vécu dans le manoir seigneurial situé autrefois à l'emplacement actuel du parc Casimir-Dessaulles et est reconnue pour sa générosité envers les pauvres et pour son aide à la cause des Patriotes (3) ;
- Les frères Casavant (2) ;
- La Société philharmonique de Saint-Hyacinthe ;
- Le seigneur Jean Dessaulles, qui y avait son manoir ;
- Télésphore-Damien Bouchard ;
- Gérard Côté ;
- Robert Rousseau ;
- Denis Dejordy ;
- Claude Bernier ;
- Calixa Lavallée ;
- Jacques Berthiaume, fondateur des Beaux Mardis de Casimir ;
- Louis-Joseph Papineau.

1.2. Les repères historiques

Les Maskoutains ont identifié certains repères historiques dont ils souhaiteraient que l'on tienne compte lors du réaménagement du parc Casimir-Dessaulles.

- Le manoir de la seigneurie de Saint-Hyacinthe, construit en 1898 sur le site actuel du parc Casimir-Dessaulles et dont on a marqué le tracé dans le parc et sur la rue Girouard (6) ;
- Les sculptures devant l'ancien palais de justice et celle de Claude Millette déjà présente dans le parc, qui devraient être préservées (2) ;
- Le monument historique en hommage aux soldats de la Deuxième Guerre mondiale (intersection des rues Girouard et Dessaulles) ;
- La première école de Saint-Hyacinthe, située sur la rue Girouard à proximité du parc, et sa plaque commémorative ;
- Le marché public ;
- Les orgues Casavant ;
- La marche de 10 sous du Club des Francs tout autour du parc, au profit du Patro.

1.3. L'histoire des citoyens en lien avec le parc Casimir-Dessaulles

Des citoyens ont partagé les souvenirs qu'ils avaient du parc.

- «Je le traverse tous les jours pour aller travailler.»
- «Je le traversais tous les jours pour aller travailler à la Goodyear.»
- «Quand j'étais petit, j'adorais passer par le parc parce qu'il y avait un étang avec des tortues. On ne voit plus beaucoup de vie dans les parcs. J'aimerais qu'on y retrouve à nouveau des animaux qui pourraient intéresser les enfants.»
- «J'ai tenté d'imaginer, de rêver ce futur parc qui m'est cher de souvenirs d'enfance et où j'ai découvert à Saint-Hyacinthe de vraies tortues vivantes et si immenses.»
- «Les fontaines ont été un élément central de mes souvenirs de jeunesse, un incontournable d'une visite en bas de la ville.»
- «C'était un lieu de détente et un îlot de fraîcheur, le seul endroit boisé à Saint-Hyacinthe à l'exception du parc du Bois des Pins.»

Plusieurs Maskoutains ont fait part des raisons pour lesquelles ils aimaient y venir :

- Participer aux Beaux Mardis de Casimir (4) ;
- Se promener, marcher (2) ;
- Regarder des spectacles ;
- Prendre une pause ;
- Aller à la rencontre des gens ;
- Participer à des activités culturelles ou artistiques (2).

1.4. Autres suggestions en lien avec l'histoire

Les répondants au sondage ont aussi eu d'autres idées en lien avec l'histoire.

- Assurer une mise en valeur archéologique du manoir (2) ;
- Ériger un monument dans le parc en hommage à Rosalie Papineau-Dessaulles (2), éclairé et entouré d'arbustes ;
- Changer le nom des Beaux Mardis de Casimir pour celui des Beaux Mardis de Rosalie ;
- Y intégrer un hommage à Henriette Dessaulles ;
- Mettre en valeur le cachet historique de la ville ;
- Éviter de donner officiellement le nom de «square» au parc Casimir-Dessaulles, malgré son aménagement initial de square victorien ;
- Utiliser les murets formant la base du kiosque à musique Léon-Ringuet pour présenter de l'information sur l'histoire de Saint-Hyacinthe ;
- Intégrer des éléments pour créer un parcours historique dans le parc, par exemple dans le dallage des allées ;
- Utiliser d'éventuelles marches reliant le parc et le marché dans un parcours historique (voir point 2.4) ;
- Exposer des bustes commémoratifs et des photos d'époque liés à des événements importants ayant eu lieu dans le parc ;
- Faire en sorte que le monument dédié à Hyacinthe Delorme, situé en face de la résidence funéraire Mongeau, soit positionné au centre du parc ;
- Faire un clin d'œil aux Premières Nations.

2. LE PAYSAGE EMBLÉMATIQUE



L'environnement et le paysage ont une grande importance pour la communauté maskoutaine. Les citoyens suggèrent différents moyens d'aménager le parc afin de mettre en valeur, de maintenir et de consolider son couvert arborescent, son paysage et ses éléments naturels.

2.1. Préservation ou changement des aspects du paysage du parc

Les citoyens ont suggéré plusieurs initiatives pour respecter, bonifier et mettre en valeur la nature dans le parc Casimir-Dessaulles lors du réaménagement du parc.

- Protéger et conserver les arbres matures, qui apportent fraîcheur et ombre dans un secteur de la ville où les espaces verts sont peu nombreux (15);
- S'assurer que le parc demeure un parc de verdure en évitant l'imperméabilisation des surfaces et la pose de trop de béton ou d'asphalte (6);
- Prévoir la plantation de jeunes arbres qui assureront la régénération de la couverture végétale (3);
- S'assurer que le parc peut toujours accueillir spectacles, événements et rassemblements (3);
- Limiter l'élagage des arbres (2);
- Sauvegarder la végétation existante du parc et composer le nouveau décor dans le respect de l'environnement;
- Conserver la végétation au sol, constituée de fleurs et de gazon;
- Organiser de nouveaux aménagements autour des arbres matures déjà présents dans le parc;
- Enlever les deux fontaines qui ne sont pas centrales pour créer plus de verdure;
- Prévoir assez de verdure pour que le paysage s'apparente à celui d'un parc.

2.2. Réaménagement des arbres et des plantes

Les citoyens offrent plusieurs suggestions quant aux essences d'arbres et aux plantes à privilégier lors du réaménagement paysager du parc Casimir-Dessaulles.

- Ajouter du relief, de la biodiversité et de la couleur à la végétation du sol en intégrant des arbustes et des vivaces (4);
- Planter des arbres fruitiers qui fleuriraient au printemps (2);
- Ajouter de nouvelles essences d'arbres et de plantes (3);
- Planter une vigne à feuilles rouges qui grimperait à un arbre pour apporter de la couleur;
- Privilégier les essences d'arbres et de plantes qui ont déjà été présents dans le parc à d'autres époques;
- Planter des pins blancs, autrefois très abondants sur le territoire, qui feraient un lien avec les racines autochtones des Maskoutains;
- Ajouter des fleurs ou des plantes (2);
- Assurer l'entretien adéquat de la végétation avec des plantations indigènes (fougères et couvre-sol) en pied d'arbres, au lieu du gazon;
- Conserver, dans la mesure du possible, les arbres et plantes qui sont toujours viables.

2.3. Conservation de la forme de square victorien du parc actuel

Plusieurs citoyens sont d'avis que la forme de square victorien devrait être conservée, d'autres s'y opposent et d'autres, enfin, préserveraient cette disposition à certaines conditions.

- Conserver la forme de square victorien du parc actuel (7) ;
- Ne pas trop tenir compte de l'influence victorienne, car elle n'est plus très représentative de notre histoire ;
- Privilégier la forme de square si elle est nécessaire à la conservation des arbres et à la circulation dans le parc ;
- Conserver la forme de square si cela est requis pour conserver le cachet architectural ;
- Trouver un nouveau concept dans le respect du cachet historique du parc ;
- Conserver des fontaines et un kiosque à musique comme points focaux.

2.4. Harmonisation de l'aménagement du parc à son milieu

Les citoyens ont suggéré plusieurs manières d'unifier le parc avec le centre-ville et la ville de Saint-Hyacinthe, de même qu'avec les édifices et les rues avoisinantes.

- Réaménager le parc et l'ancien palais de justice de façon cohérente et intégrée (5) ;
- Harmoniser le parc avec son environnement historique et patrimonial, dont le patrimoine bâti autour du parc (3) ;
- Accorder une grande importance à l'harmonisation de l'aménagement avec l'environnement du parc, pour que la transformation soit réussie et bien acceptée par la population (2) ;
- Ancrer le réaménagement du parc dans une vision intégrée du centre-ville (2) ;
- Réaménager le parc de façon cohérente et intégrée avec le marché public, la rue Saint-Denis qui descend vers le marché public, la ruelle du 3-septembre et le terrain vacant au coin des rues Saint-Denis et Cascades, en créant une continuité entre ces éléments pour inciter les gens à circuler entre le parc et le centre-ville (2) ;
- Évaluer la possibilité de construire des marches sur la rue Saint-Denis pour relier le parc au marché public ;
- Installer des lampadaires de style victorien ;
- Conserver le caractère historique du parc.

2.5. Autres suggestions

Plusieurs Maskoutains ont fait part d'autres idées et considérations quant au paysage emblématique du parc Casimir-Dessaulles.

- Intégrer les nombreux intervenants en aménagement paysager de la ville dans la réalisation du projet, dont ceux de l'Institut de technologie agroalimentaire (ITA) et de l'École professionnelle de Saint-Hyacinthe (2) ;
- Transformer un arbre en « arbre à câlins » ;
- Utiliser des matériaux alternatifs à l'asphalte et au béton, par exemple des structures blanches ou alvéolées, afin de faciliter l'évacuation des eaux pluviales, d'éviter l'engorgement des égouts, de conserver la verdure dans le parc et de lutter contre les îlots de chaleur ;
- Faire l'acquisition du terrain vacant au coin des rues Saint-Denis et Cascades afin qu'il devienne une extension du parc Casimir-Dessaulles ;
- Faire attention aux racines des arbres lors du passage de la machinerie pendant le réaménagement du parc ;
- Mettre en valeur l'aspect saisonnier du parc, notamment par l'éclairage des arbres l'hiver et la fontaine l'été ;
- Aménager le sol pour éviter sa compaction et permettre le développement des racines ;
- Utiliser un éclairage qui réduit la pollution lumineuse.

3. L'EXPÉRIENCE PARC ET L'ANIMATION



Les Maskoutains ont défini l'expérience qu'ils désirent vivre au parc en ciblant les activités qu'ils veulent y pratiquer. Ils ont aussi identifié les éléments d'aménagement qu'ils désirent retrouver dans le parc.

3.1. Activités de détente et de loisirs

Les citoyens associent le parc Casimir-Dessaulles à la détente.

- « L'une des principales fonctions d'un parc urbain est d'offrir un espace attirant pour le public afin de profiter de son ombre en été et de sa vue en toutes saisons ».
- « Le parc Casimir-Dessaulles est un lieu où il fait bon prendre une pause ».

Les Maskoutains aiment pratiquer plusieurs activités au parc, notamment :

- Le patin (5) ;
- La marche (4) ;
- La lecture (2) ;
- La détente (2) ;
- L'observation de la nature ;
- Les échecs ;
- Les jeux d'eau ;
- La méditation ;
- Le qi-gong ;
- Les pique-niques.

3.2. Événements ou activités rassembleurs à organiser

Les Maskoutains ont suggéré plusieurs activités à organiser dans le parc, notamment :

- Les Beaux Mardis de Casimir (6) ;
- Des spectacles (5) ;
- Des symposiums et expositions (2) ;
- Des répétitions de spectacles ;
- Des pièces de théâtre ;
- Une fête des neiges ;
- Des festivals de tous genres (de bières, médiéval, de musique) ;
- Le Rendez-vous des papilles, un festival gourmand autrefois organisé au centre-ville.

De plus, ils suggèrent de :

- Présenter davantage d'événements culturels au parc (2) ;
- Éviter de suraménager l'espace ou d'y organiser des activités trop invasives, comme les expositions de citrouilles, qui laissent beaucoup de débris jusqu'à la fonte des neiges.

3.3. Mobilier et éléments d'aménagements du parc

Les Maskoutains ont eu plusieurs idées pour bonifier l'aménagement du parc Casimir-Dessaulles.

- Prévoir la mise en place de bancs pour s'asseoir et admirer le paysage, de tables de pique-nique pour profiter d'un repas, et de poubelles pour favoriser la propreté du parc (5) ;
- Mettre l'accent sur du mobilier multiusage et multiforme pour donner l'occasion de vivre des expériences variées dans le parc, et inciter les gens à y passer du temps de qualité ;
- Ajouter des balançoires, des modules d'entraînement pour les adultes, des modules de jeux pour les enfants et des tables de ping-pong.

Le kiosque à musique est un point important pour les citoyens, et leurs vues sur sa conservation varient. Certains citoyens désirent conserver le kiosque à musique, qui enrichit l'offre du parc et permet les découvertes, et proposent différentes idées pour le réaménager.

- Rebâtir ou réaménager le kiosque à musique dans une visée plus moderne pour y intégrer diverses disciplines artistiques (5) ;
- Intégrer au kiosque à musique des loges pour les artistes ;
- Conserver les ouvertures sous le kiosque à musique pour permettre aux oiseaux de se protéger de la pluie ;
- Réduire l'empreinte visuelle du kiosque à musique sur le parc en bâtissant des murs transparents avec une structure en bois ;
- Surélever le kiosque à musique.

D'autres citoyens veulent au contraire enlever ou remplacer le kiosque par une scène plus polyvalente.

- Enlever le kiosque à musique, ce qui permettrait de récupérer l'espace afin d'agrandir ou de modifier les installations de la fontaine de bruine ou de vapeur d'eau en été et de patinoire en hiver ;
- Remplacer le kiosque à musique par une scène, de grande ou de petite dimension selon l'événement, comme celles déjà utilisées lors des Rendez-vous urbains du centre-ville les fins de semaine d'été.

3.4. Aménagement d'une aire événementielle au niveau du sol

Les Maskoutains étaient favorables à la mise en place d'une aire polyvalente permettant la tenue d'événements et de rassemblements, et avaient des suggestions pour son aménagement.

- Surélever la scène afin que les spectacles soient bien vus jusqu'au fond du parc (3) ;
- Éclairer le parc lors d'activités spéciales et d'événements, pour le mettre en valeur ou pour le confort des usagers (3) ;
- Conserver la scène à l'endroit où elle se trouve actuellement pour éviter de déraciner des arbres (2) ;
- Aménager une aire polyvalente au niveau du sol ;
- Placer la scène à l'extrémité sud du parc, bordée par les rues Girouard Est et Ouest, Calixa-Lavallée, Saint-Denis et les avenues du Palais et de l'Hôtel-de-Ville, un quadrilatère facilement bloqué à la circulation et aisément accessible par contournement par la sécurité publique ;
- Modifier l'aménagement du parc et le tracé des rues pour agrandir le parc et créer plus de places de stationnement (voir le plan ci-dessous) ;
- Privilégier une scène démontable qui pourrait être utilisée sur tout le territoire de Saint-Hyacinthe, en toutes saisons, à peu de frais et qui pourrait être louée ou prêtée ;
- Rentabiliser la scène en y organisant la fête de la Saint-Jean ;
- S'assurer de préserver la nature lors de l'aménagement de l'aire événementielle ;
- S'assurer que le parc demeure agréable à fréquenter en tout temps : les rassemblements sont bienvenus et agréables, mais éphémères.

3.5. Rassemblement des fontaines ou jets de brume dans l'aire événementielle

Les citoyens étaient généralement favorables à l'installation de structures d'eau au niveau du sol et ont fait part de leurs idées à ce sujet.

- Privilégier des fontaines et des jeux de brume au niveau du sol que l'on peut éteindre pour utiliser l'espace lors d'événements et de rassemblements (7) ;
- Conserver les fontaines, dont une à l'emplacement actuel de la fontaine centrale (4) ;
- Installer une cascade d'eau ou des jeux de brume mis en valeur par des jeux de lumière (3) ;
- Conserver les fontaines et les actualiser (3) ;
- Conserver le même style de bassins, ils ont un cachet plus européen ;
- Faire fonctionner toutes les fontaines ;
- Installer des jeux d'eau ;
- Éviter d'installer des jeux d'eau pour les enfants ;
- Éclairer les bassins le soir, comme autrefois ;
- Créer un attrait touristique en projetant des images et des animations historiques sur la brume produite par les jets.

3.6 Autres suggestions

Plusieurs Maskoutains ont fait part de leurs idées et considérations quant à l'expérience parc et à l'animation.

Concernant le stationnement :

- Éliminer les horodateurs autour du parc ou en réduire le nombre (2) ;
- Conserver les places de stationnement à 45 degrés plutôt qu'en parallèle pour maintenir le même nombre de places ;
- Augmenter le nombre de places de stationnement ;
- Rendre le stationnement gratuit à l'heure du dîner afin d'inciter les gens à venir au parc.

Concernant la patinoire :

- Installer une patinoire réfrigérée dans le parc pour éviter le passage de la machinerie utilisée pour préparer la patinoire chaque année (3) ;
- Conserver le concept actuel de la patinoire au parc Casimir-Dessaulles et prévoir l'aménagement en conséquence (2) ;
- Utiliser l'espace d'une éventuelle patinoire réfrigérée, déglacée du printemps à l'automne, à d'autres fins pendant cette période, par exemple pour tenir des spectacles, des événements ou des expositions (2) ;
- Installer, sur la surface où se trouvent les jeux d'eau, une surface glacée artificielle comme sur les plaines d'Abraham à Québec, ce qui permettrait de patiner malgré les redoux d'hiver ;
- Créer une patinoire l'hiver dans l'espace occupé par les fontaines l'été ;
- L'espace sous le kiosque à musique pourrait servir de salle pour chausser les patins l'hiver ;
- « L'espace pour patiner est petit, mais tellement féérique à certains moments ».

Concernant les toilettes :

- Adapter le parc et les toilettes pour les rendre accessibles aux personnes à mobilité réduite (5) ;
- Remplacer les toilettes actuelles par des toilettes au niveau du sol, par exemple en les aménageant sous le kiosque à musique (2) ;
- S'assurer que les toilettes sont sécuritaires, salubres et bien entretenues (2) ;
- Conserver les toilettes en les intégrant mieux au parc, car elles sont essentielles lors des événements ;
- Joindre les toilettes et le kiosque à musique ;
- Garder les toilettes accessibles en tout temps (24 heures sur 24) ;
- Envisager des vespasiennes ou construire un édicule de style Art nouveau ou contemporain.

D'autres suggestions ont également été faites par les Maskoutains concernant l'expérience parc et l'animation.

- Éclairer les arbres (5) ;
- Mettre le parc en valeur par de l'éclairage ou des jeux de lumières (3) ;
- Éclairer un monument, des aménagements de plantes et de fleurs ;
- Développer une vision pour maximiser l'utilisation du parc ;
- Faire en sorte que l'on puisse retrouver des animaux qui pourraient intéresser les enfants ;
- Éliminer les accumulations d'eau pour éviter que les participants à des événements aient les pieds dans l'eau ;
- Utiliser les bosses créées pour donner du relief au parc et comme pentes à glisser ;
- Si l'on doit remplacer le mobilier du parc, s'assurer de réutiliser les bancs et les tables à pique-nique ailleurs dans la ville, puisque ce mobilier urbain est neuf ;
- Faciliter l'accès au parc aux personnes à mobilité réduite ;
- Moderniser le système audio.

4. L'ART ET LA CULTURE



Les Maskoutains ont émis plusieurs recommandations quant à la place de l'art et de la culture dans l'aménagement du parc Casimir-Dessaulles.

4.1 La place de l'art et de la culture

Les Maskoutains envisagent la place de l'art et de la culture de différentes manières au parc Casimir-Dessaulles.

- Il s'agit d'un aspect très important du parc (3);
- Le parc constitue la principale place publique du centre-ville, une vitrine et un espace qui se prête bien à l'accueil de l'art et de la culture.

Les citoyens aimeraient mettre en valeur ces éléments artistiques dans le parc :

- Sculpture (4);
- Peinture (2);
- Art éphémère;
- Art public;
- Poésie.

Les Maskoutains avaient également des idées pour mettre en valeur l'art et la culture au parc Casimir-Dessaulles :

- Installer des toiles blanches pour laisser place aux artistes qui désirent y peindre un paysage;
- Présenter l'art et la culture de manière simple et discrète, par exemple en installant un panneau ou une borne interactive munie d'une application mobile;
- Présenter des textes de Fadette (Henriette Dessaulles) au sol ou ailleurs dans le parc;
- Disperser discrètement des œuvres dans le parc;
- Éviter les œuvres trop contemporaines, comme au Centre des arts Juliette-Lassonde, afin de conserver le cachet historique du parc.

4.2 Les aménagements artistiques et culturels

Les citoyens suggèrent plusieurs aménagements en lien avec l'art et la culture :

- Ajouter des sculptures (2) ;
- Conserver un espace-scène ;
- Harmoniser au décor des infrastructures afin de permettre l'installation d'expositions artistiques interchangeables (ex. : peintures, sculptures, art éphémère, etc.) ;
- Tenir compte de la nécessité d'installer des tentes à l'automne pour différents événements ;
- Aménager un café dans un petit belvédère.

4.3 La place de l'art public et contemporain au parc

Les citoyens offrent plusieurs suggestions pour mettre en valeur l'art public et contemporain dans le parc :

- Installer des structures de pierre et de métal (2) ;
- S'inspirer de la ville de Lac-Mégantic et ouvrir un concours pour les sculpteurs de Saint-Hyacinthe ;
- Privilégier l'exposition d'œuvres créées par des Maskoutains ;
- Installer un mobilier unique ;
- Privilégier des interventions créatives éphémères et des expositions sur des supports non permanents ;
- Faire une place à l'art public et contemporain, car c'est un aspect important pour rendre l'endroit vivant et intégrer l'art à la vie quotidienne.

4.4 Autres suggestions en lien avec l'art et la culture

Les Maskoutains ont proposé plusieurs idées pour mettre en valeur l'art et la culture au parc Casimir-Dessaulles.

- Installer un piano public dans le kiosque à musique ou dans un éventuel espace-scène (2) ;
- Organiser des midis culturels, tels que des midis-poésie, en partenariat avec des organismes de Saint-Hyacinthe comme l'école de musique Avant-Scène ;
- Faire l'acquisition d'un des bâtiments autour du parc afin de créer un espace d'exposition polyvalent permettant d'offrir un meilleur accès à l'art près du parc ;
- Accompagner l'expérience du parc de musique douce et agréable en évitant la station BOOM et sa publicité ;
- Tenir compte de la proximité de l'Hôtel-Dieu de Saint-Hyacinthe dans le positionnement des amplificateurs dans le parc, car le bruit dérange parfois les résidents.

5. Autres suggestions concernant le parc Casimir-Dessaulles

Les Maskoutains ont profité de cette section pour proposer diverses actions dépassant le seul cadre du parc.

- Faire une consultation publique portant sur la totalité du centre-ville plutôt que des consultations publiques à la pièce, afin de développer une vision intégrée du centre-ville qui tiendrait compte des questions environnementales, de la vie de quartier, de la densification de la population, du transport actif et collectif, des changements climatiques et de la mise en valeur de la rivière ;
- Remettre à jour le Plan d'urbanisme du centre-ville, qui date de 2010, et le Plan d'action environnemental, échu depuis 2014 ;
- Intégrer le réaménagement du parc dans la démarche Chantier Centre-ville ;
- Tenir compte des autres parcs de Saint-Hyacinthe, qui ont aussi besoin d'être entretenus régulièrement, rénovés ou réaménagés, en particulier ceux du secteur du centre-ville qui desservent une population défavorisée ;
- S'inspirer de la ville de Mont-Saint-Hilaire pour réaliser une série de consultations publiques afin de développer un plan d'urbanisme durable ;
- Refuser le projet Réseau Sélection : ce complexe n'a pas sa place au centre-ville, et il sera visible à partir du parc ;
- Attirer les citoyens au centre-ville et les faire bouger ;
- Aménager un parcours piétonnier au centre-ville et au-delà, révélant la culture, l'histoire, la géographie et la vie actuelle de la ville, en développant une signalétique propre tout au long du parcours et dans le parc ;
- Un citoyen s'oppose au réaménagement du parc et souhaite le conserver tel quel.

CONCLUSION

En conclusion, les gens sont très attachés au parc Casimir-Dessaulles, comme le démontrent leurs nombreuses suggestions et idées sur le réaménagement du parc.

L'histoire

Les citoyens sont conscients de leur histoire et ont identifié plusieurs personnages et repères historiques importants à prendre en considération dans la conception des plans et devis. Leurs suggestions touchent à l'histoire culturelle et politique de Saint-Hyacinthe. Le parc est aussi, pour certains, un lieu chargé de souvenirs.

Le paysage et l'environnement

La nature, le paysage et l'environnement sont aussi très importants pour les citoyens. Les Maskoutains veulent préserver le contact avec la nature, la faune, la flore et l'environnement.

Leurs suggestions en rapport avec ces aspects sont riches et diversifiées, autant en lien avec l'aménagement du paysage du parc qu'avec l'intégration harmonieuse de cet aménagement dans son milieu. Ainsi, de nombreux Maskoutains recommandent de préserver les arbres matures et d'intégrer le réaménagement du parc dans le paysage et la structure du centre-ville.

L'expérience parc et l'animation

Les Maskoutains considèrent le parc Casimir-Dessaulles comme un endroit où l'on peut profiter de la verdure, propice à la détente. Ils envisagent pour le parc un milieu de contemplation de la nature, mais aussi d'activités, avec la mise en place de structures telles que des tables de ping-pong et des modules d'entraînement.

Le kiosque à musique intéresse les citoyens à plusieurs égards. Certains proposent de le remplacer ou de le détruire, alors que d'autres suggèrent de le moderniser afin de répondre aux attentes des Maskoutains en matière d'esthétisme et d'utilisation.

La création d'une aire événementielle polyvalente où l'on installerait des fontaines et des jets de brume au niveau du sol semble rallier les citoyens. Ces structures d'eau, permettant de se rafraîchir par temps chaud, pourraient être fermées au besoin pour faire place aux événements culturels et aux rassemblements. Plusieurs souhaitent de l'éclairage dans l'aire événementielle afin de créer un attrait touristique.

Certains éléments d'aménagement sont incontournables et doivent, selon les Maskoutains, être inclus dans le réaménagement du parc Casimir-Dessaulles. On parle notamment des toilettes, des stationnements et de la patinoire. Cette dernière pourrait être installée sur l'aire événementielle.

La place de l'art et de la culture

Les Maskoutains accordent une belle place à la culture et veulent qu'elle soit présente au parc Casimir-Dessaulles. Ils voudraient y voir, entre autres, des expositions, de la poésie et des sculptures. Les citoyens recommandent aussi l'aménagement d'un espace-scène et la construction de structures permettant l'installation d'expositions.

En conclusion, cette consultation a permis de révéler les priorités des Maskoutains en ce qui concerne le réaménagement du parc Casimir-Dessaulles et offre des pistes de réflexion pertinentes pour inspirer l'élaboration des plans et devis.

Rêvons
notre parc
CASIMIR-DESSAULLES

