
PRÉSENTATION DES CHOIX ARCHITECTURAUX POUR LA CONCEPTION DES FAÇADES

NOUVELLE RÉSIDENCE POUR ÂÎNÉS DE SAINT-
HYACINTHE



LE PROJET

LE PLAN D'IMPLANTATION

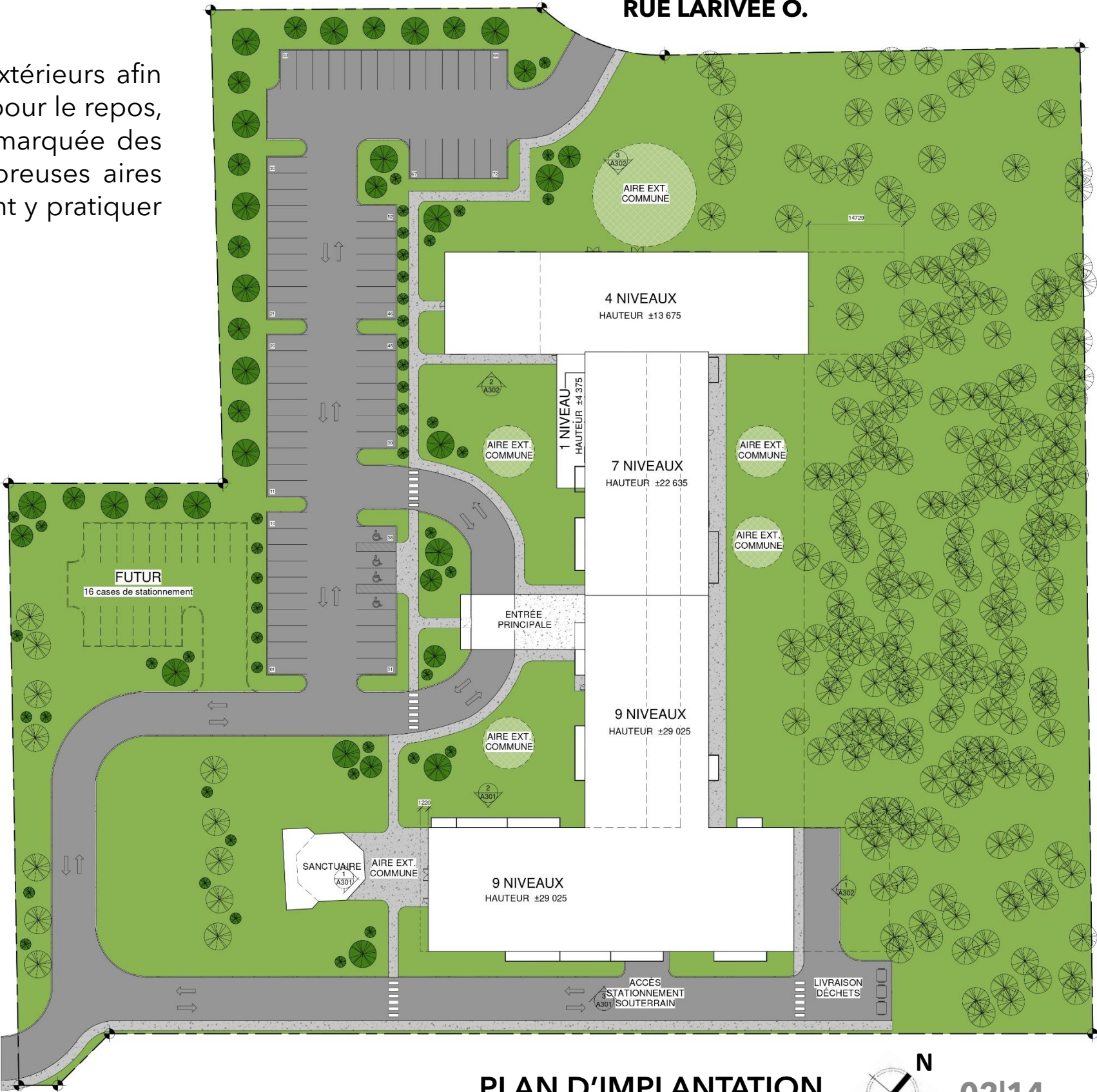
Une attention particulière a été apportée aux aménagements extérieurs afin d'offrir aux occupants un environnement avec des espaces verts pour le repos, les jeux et l'animation. Cette approche amène une diminution marquée des surfaces non perméables tel que les stationnements. De nombreuses aires communes extérieures seront aménagées où les usagers pourront y pratiquer des activités diverses.

- Bâtiment avec une empreinte au sol de 3 565 m² ;
- Voie d'accès reliant la rue Larivée Ouest et la rue Delorme permettant le passage de véhicules d'urgence ;
- Plantation de nouveaux arbres en remplacement de ceux qui seront démolis ;
- Plantation de nouveaux arbres entre le nouveau stationnement et les habitations résidentielles environnantes afin de créer des écrans visuels naturels ;
- Stationnements de 72 cases à l'avant du bâtiment pour les résidents, visiteurs et employés. 18 cases supplémentaires pourront être ajoutés dans une deuxième phase ;
- Entrée principale protégée pour les résidents et visiteurs ;
- Espace de livraison de marchandise et récupération des déchets du côté nord : moins de circulation de véhicules lourds devant l'édifice.

LÉGENDE

	AIRE DE GAZONNEMENT		BULLE DE LIMITE DE LOT
	NOUVEAU TROTTOIR DE BÉTON		SENS DE CIRCULATION
	AIRE DE PAVAGE D'ASPHALTE		STATIONNEMENTS POUR PERSONNE À MOBILITÉ RÉDUITE
	AIRE COMMUNE EXTÉRIEURE PRÉVUE		SYMBOLE DE RÉFÉRENCE
	LIGNE DE LOT		
	EMPLACEMENT ANTÉRIEUR DU BÂTIMENT		
	ARBRES EXISTANTS		
	ARBRES NOUVEAUX		

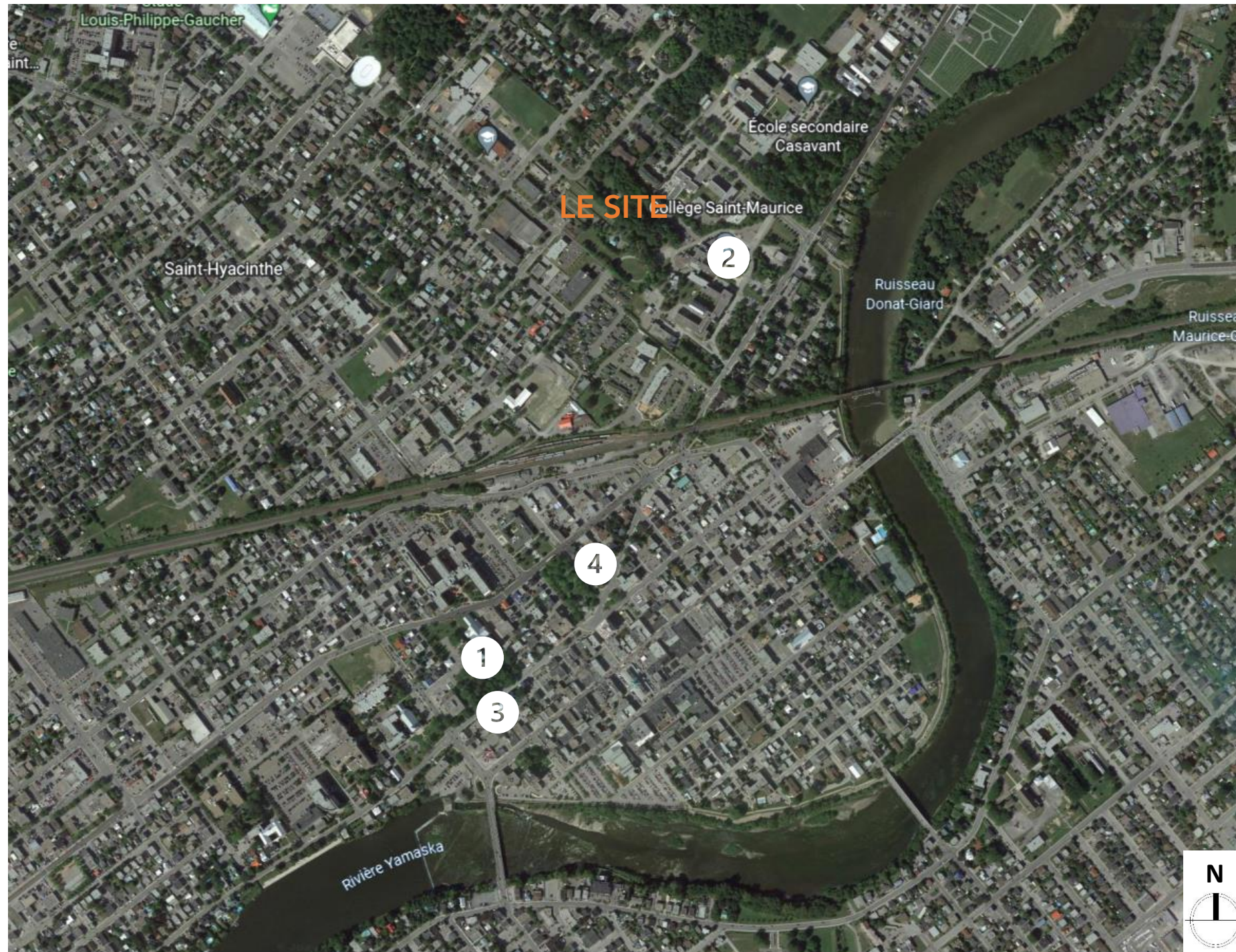
RUE DELORME



PLAN D'IMPLANTATION

02|14

IDENTITÉ ARCHITECTURALE AVOISINANTE



PLAN D'IMPLANTATION

Le concept proposé en date d'aujourd'hui se veut le résultat d'une recherche d'intégration au milieu existant bâti et naturel.

Ainsi, le projet viendra s'inscrire dans le paysage institutionnel de la ville. Cette présence avoisinante a beaucoup influencé l'approche conceptuelle de l'architecture proposée. Nous joignons des images illustrant le type d'architecture du secteur.

L'influence institutionnelle se traduira essentiellement au niveau de la matérialité du projet. Les murs extérieurs du nouvel édifice seront entièrement construits avec des panneaux de béton préfabriqués. Certains de ces panneaux reprendront les motifs et couleurs s'inspirant de la maçonnerie des bâtiments institutionnels existants. Le nouveau projet devra s'intégrer au contexte naturel du site.

PERSPECTIVE - MISE EN CONTEXTE DANS LE SITE

VUE DEPUIS LE COLLÈGE SAINT-MAURICE



Les images du projet qui suivront vous sont présentées selon divers angles de vue. Certaines montrent une mise en contexte du nouveau bâtiment dans le site alors que d'autres sont des perspectives d'ambiance

On peut y retrouver 4 textures prédominantes et contrastantes. Elles ont toutes des teintes organiques dont le but principal est une harmonisation au paysage architectural et naturel du site.

Les différentes élévations ont également été travaillées afin de réduire le plus possible les façades sans fenestration. De ce fait, les ouvertures permettent de créer un lien direct et continu avec le site, tout particulièrement avec le boisé.

L'élévation du côté de la rue Larivée Ouest a également été retravaillée pour donner l'aspect d'une façade principale sur rue. Elle reprend certains éléments architecturaux types caractéristiques des édifices voisins.

IDENTITÉ ARCHITECTURALE AVOISINANTE

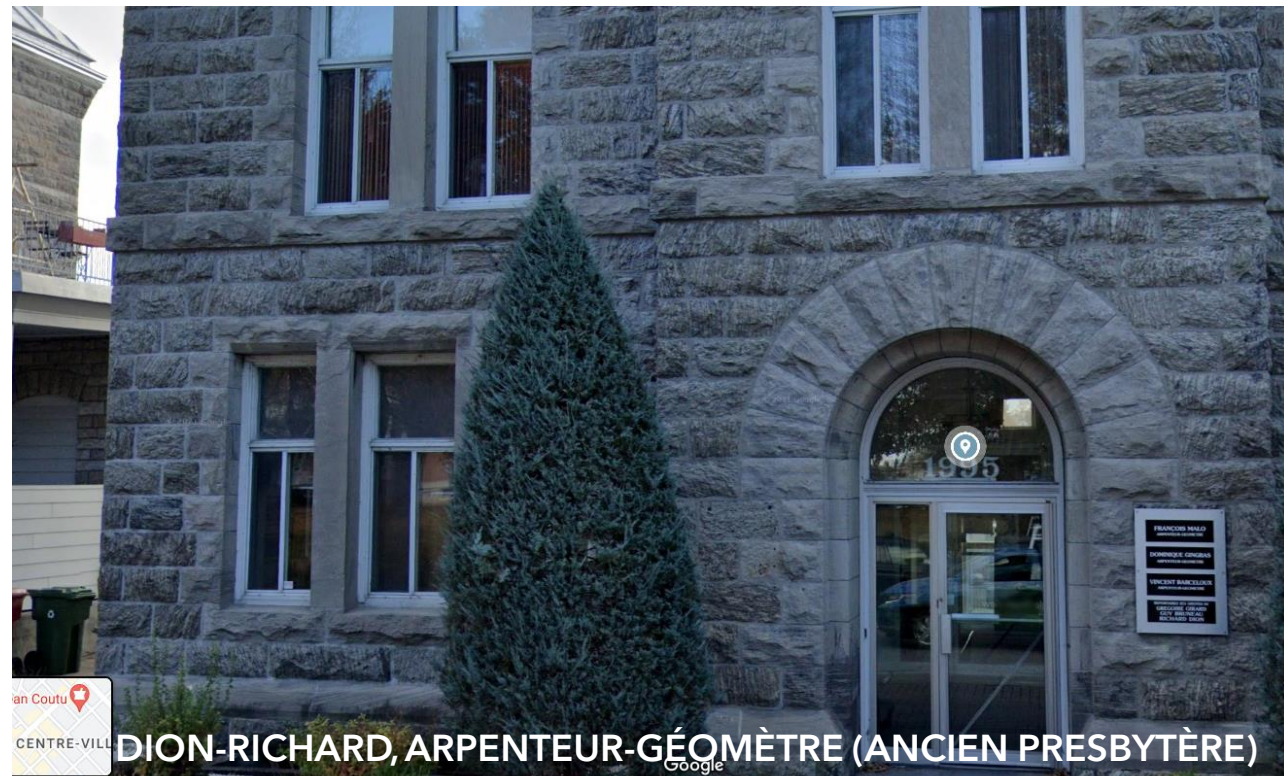
LES BÂTIMENTS VOISINS AYANT DES ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX TYPES ET DES COLORATIONS QUE NOUS AVONS PRIS EN CONSIDÉRATION

1



CATHÉDRALE ST-HYACINTHE LE CONFESSEUR

3



DION-RICHARD, ARPENTEUR-GÉOMÈTRE (ANCIEN PRESBYTÈRE)

2



COLLÈGE ST-MAURICE ET SŒURS DE LA PRÉSENTATION
DE MARIE-SUPÉRIEURE PROVINCIALE

4



HÔTEL DE VILLE DE ST-HYACINTHE

CHOIX DES TEXTURES, COULEURS ET FORMES

Considérant que certaines parties du nouvel édifice sont de plus grande hauteur par rapport au bâti environnant, nous voulons diminuer cet impact visuel en morcelant les façades avec des choix de coloration et des bandes de transitions de différentes dimensions et à différents niveaux.

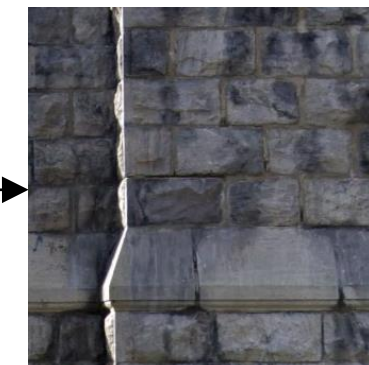
Au rez-de-chaussée, la texture et la couleur adoptées, soit le gris plus foncé, et l'aspect bloc de pierre se veut un rappel des matériaux que l'on retrouve sur les édifices existants tel que l'ancien presbytère et la Cathédrale Saint-Hyacinthe le Confesseur.

La texture et la coloration des parties de teinte sable est un rappel des matériaux que l'on peut apercevoir aux façades du Collège Saint-Maurice et des Sœurs de la Présentation de Marie Supérieure Provinciale ainsi que de l'Hôtel de ville de Saint-Hyacinthe.

Les panneaux de teinte gris pâle ont été disposés de façon à former un certain fond de mise en scène pour la mise en valeur de la forestation existante sur le site.



Teinte gris plus foncé
Aspect blocs



CATHÉDRALE ST-
HYACINTHE LE
CONFESSEUR



Teinte sable
Aspect blocs avec
variantes de dimensions



ANCIEN PRESBYTÈRE



COLLÈGE ST-MAURICE
ET BÂTIMENT DES
SOEURS



Teinte gris pâle



HÔTEL DE VILLE DE ST-
HYACINTHE

PERSPECTIVE D'AMBIANCE

VUE D'ENSEMBLE DU PROJET DEPUIS L'OUEST



PERSPECTIVE D'AMBIANCE



VUE DEPUIS L'OUEST - ENTRÉE PRINCIPALE ET AILE POUR PERSONNES AUTONOMES



PERSPECTIVE D'AMBIANCE



VUE DEPUIS LE SUD - ENTRÉE PRINCIPALE ET AILE POUR PERSONNES EN PERTE D'AUTONOMIE



PERSPECTIVE - MISE EN CONTEXTE DANS LE SITE



VUE DEPUIS LA RUE DELORME



PERSPECTIVE - MISE EN CONTEXTE DANS LE SITE



VUE DEPUIS LA RUE LARIVÉE OUEST



PERSPECTIVE D'AMBIANCE



VUE DEPUIS LA RUE LARIVÉE OUEST - TRAITEMENT EN FONCTION D'UNE FAÇADE PRINCIPALE SUR RUE



PERSPECTIVE D'AMBIANCE



VUE DEPUIS LA RUE DELORME



PERSPECTIVE D'AMBIANCE



VUE D'ENSEMBLE DU PROJET DEPUIS LE NORD-EST

