

Inauguration

## L'ŒUVRE « MARQUER SON TERRITOIRE » S'INSTALLE DANS LA SALLE DU CONSEIL

Pour diffusion immédiate

**Saint-Hyacinthe, le 6 septembre 2023** – La Ville de Saint-Hyacinthe a profité de sa première séance publique de la rentrée pour inaugurer l'œuvre « Marquer son territoire », le rond-point de tulipes, dans la salle du Conseil. Cette installation s'apparente aux objectifs visés par La Chaise des générations, adoptée dans plusieurs villes, notamment : porter symboliquement la voix des enfants des futures générations lors de la prise de décision.

Elle a été inaugurée en compagnie de l'artiste, Marie-Claude Pion, du maire de Saint-Hyacinthe, André Beauregard, de plusieurs conseillers municipaux, artistes maskoutains ainsi qu'un groupe de jeunes étudiants du Cégep de Saint-Hyacinthe ayant participé aussi à l'œuvre.

« Je souhaite souligner ce bel hommage au rond-point qui se situait à l'intersection de la rue Sicotte et de l'avenue Sainte-Anne. C'était un symbole fort de l'histoire de l'urbanisme maskoutain. Mais avant tout, cette œuvre se veut un symbole qui représente la voix des futures générations, à la manière d'une chaise des générations. Dans ce cas-ci, les citoyens de tous âges ont pu inscrire sur une tulipe en papier leur souhait pour le futur de leur ville. Le Rond-point de tulipes rappellera à chaque séance ce pourquoi nous nous réunissons : représenter la voix des citoyennes et citoyens maskoutains », souligne André Beauregard, maire de Saint-Hyacinthe.



Le rond-point de tulipes est une œuvre ludique et interactive, créée par l'artiste Marie-Claude Pion, qui a expliqué sa démarche lors d'une conférence de presse. « Lors d'un vernissage l'année dernière, j'ai mentionné à la conseillère Claire Gagné que je lui apporterais les souhaits sous forme de bouquet après l'expo. Ce bouquet de tulipes-souhaits lui fut donc apporté le 6 février dernier,



en séance publique. Le conseil municipal réfléchissait alors à la volonté de prendre part au projet de Chaise des générations de l'Organisme Mères au front. L'installation «Marquer son territoire» a interpellé les élus par son caractère maskoutain évoquant un rond-point bien présent dans notre paysage de 1942 à 2002 et par sa participation citoyenne démocratique de partage d'idées, de commentaires et de suggestions pour une occupation de notre territoire. », mentionne l'artiste.

L'œuvre « Marquer son territoire », le rond-point de tulipes, fait donc office de clin d'œil au patrimoine, mais aussi de symbole visant à sensibiliser les élus à l'importance d'être à l'écoute de la communauté en tant que porteurs de projets. Elle incite du même coup les citoyens de tous âges à prendre position et à participer à la vie municipale.

– 30 –

**Source :** Direction des communications et de la participation citoyenne  
450 778.8300